



 EDITORIAL

Estimadas lectoras y lectores que nos acompañan en este nuevo número de *Práctica Docente*, *Revista de Investigación Educativa*, iniciamos un año más y quienes conformamos esta publicación, les deseamos un 2025 pleno de bienestar para ustedes y sus familias.

Queremos compartirles que, a partir de este nuevo ciclo, *Práctica Docente* ingresó al catálogo de revistas científicas del Sistema Regional de Información en línea para *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, *LATINDEX*. Esperamos que esta etapa beneficie de diferentes formas a la comunidad académica y permita el crecimiento de todos los interesados en esta publicación.

En este número de la revista compartimos con ustedes diez contribuciones a lo largo de las secciones de la misma.

Hallazgos

En el primer texto de esta sección presentamos el artículo de Alfredo Torrico, *Perspectivas de las políticas educacionales para el desarrollo profesional de los docentes*. El objetivo de esta contribución fue, analizar las diferentes posturas en cuanto a una alternativa de solución que promueva el desarrollo profesional de los docentes desde la formación inicial hasta su jubilación. Para ello el autor realizó una investigación teórica de carácter bibliográfico con enfoque hermenéutico a partir de la recopilación y sistematización de publicaciones académicas relevantes. Derivado de la metodología anterior, el autor comenta que poner en marcha las políticas educativas para la mejora del servicio, representa un gran desafío para los países Latinoamericanos. También que la política debe entenderse desde una perspectiva que reorganice la carrera y el desarrollo profesional docente. Además, el autor propone condiciones que den al profesorado motivación a partir del reconocimiento a los mismos.

El segundo artículo de la sección Hallazgos fue escrito por Alvin López, el cual tiene por título *Representaciones sociales de la meritocracia en la educación superior*. Competitividad e influencia de la carrera profesional. El autor planteó como objetivo de su texto, indagar sobre la influencia que tiene la pertenencia a una carrera profesional en la elaboración de representaciones sociales sobre la meritocracia. Para realizar la exploración, López realizó un estudio mixto con base en una regresión logística y entrevistas semi estructuradas. Los participantes de la investigación fueron 36 estudiantes de seis carreras y tres instituciones de educación superior diferentes. Como parte de sus hallazgos el autor comenta que los estudiantes expresaron representaciones diferenciadas de la meritocracia; quienes han tenido una imagen en la cultura relacionada con la competitividad y el mayor reconocimiento social fueron los que expresaron actitudes más favorables hacia un sistema meritocrático,

en comparación con aquellos cuyas carreras no tienen tanto reconocimiento social. López comenta también que una de las enseñanzas que se obtuvo de esta investigación, es que puede generarse un mejoramiento colectivo, competir y mejorar, y esto permita aprender mutuamente y ayudar a todos a crecer.

Sin fronteras

La sección sin fronteras inicia con el texto de Marco Ángel, *El maestro de Escritura Creativa* en el contexto de la academia literaria en México. En este, el autor reflexiona acerca de algunos aspectos relativos a la impartición de la escritura creativa en las aulas universitarias. Entre otros planteamientos lo anterior deriva de sus reflexiones sobre las competencias docentes necesarias para transmitir conocimientos y habilidades escriturales además de que, en el medio académico mexicano actual, el perfil de escritor para impartir las materias de escritura creativa no es considerado imprescindible. Una de las ideas que Ángel destaca en su artículo es la relacionada con la presencia del “creativo pop”, una persona que tiene una idea de lo que “es” un escritor, de su personalidad y sus comportamientos, pero carece de una competencia profesional, suficiente, ante estos sucesos en esta disciplina, el autor destaca que los profesores de escritura creativa deben contribuir a formar profesionales que puedan participar en la construcción del circuito cultural, el mercado editorial, laboral, la escritura creativa en cuanto disciplina universitaria y educativa, que puedan hacer con gran calidad la docencia, lo cual no es una labor sencilla, sin embargo interesante.

El segundo artículo de esta sección es *Reflexiones sobre una propuesta de divulgación interdisciplinaria de la ciencia y el arte*, de Mirna Casas. En este texto la autora propone sentar las bases para el desarrollo de un proyecto de divulgación interdisciplinaria de artes visuales y ciencia. Como guía de su propuesta, Casas plantea la pregunta: ¿Qué competencias especializadas del saber del arte y del conocimiento científico son necesarias a considerar en un proceso de divulgación interdisciplinaria que conjunte el arte y la ciencia? Para dar respuesta al planteamiento anterior la autora analizó las diferencias y los puntos de encuentro entre el arte y la ciencia y abordó las razones para generar una divulgación interdisciplinaria, basadas en la responsabilidad social de comunicar ambas disciplinas. Como parte de sus reflexiones, Casas comenta que el arte y la ciencia pueden contribuir a la enseñanza y aprendizaje de conceptos y fenómenos. También que plantear propuestas de divulgación interdisciplinaria, puede traer múltiples beneficios, potenciar la creatividad e incorporación de nuevos procesos de un campo disciplinar al otro; así el conocimiento científico, como el saber artístico, pueden ser igualmente valorados, comunicados y por lo tanto trascendentales.



El último texto de la sección es *Lazos Socioemocionales Maestro-Alumnos más allá del Espacio y el Tiempo* de Isidro y Laurencia Barraza. En este artículo, la autora y el autor propusieron como objetivo, describir aspectos que favorecieron la construcción de relaciones afectivas entre los alumnos –exalumnos– y el profesor que los atendió en trayectos de su educación básica y conservados durante más de treinta años, a partir del punto anterior propusieron la pregunta ¿Cómo se construyen relaciones afectivas con significado entre los alumnos y profesores? La metodología de su estudio fue de corte cualitativo y el método que se utilizó fue el Estudio de Casos Múltiple, los informantes fueron 73 exalumnos. En sus conclusiones los autores comentan que los aspectos que contribuyeron a la construcción de relaciones afectivas entre profesor y estudiantes fueron la comunicación, las expresiones de cariño basadas en el respeto y la aceptación, el reconocimiento, la credibilidad, la capacidad de escucha, la empatía y el acompañamiento por parte del docente, además que las relaciones afectivas construidas entre profesor y estudiantes trascienden los espacios escolares y transitan en el tiempo formando parte de su identidad.

Entre aulas y patios

Almeida y González son los autores del primer artículo de esta sección, *Danza aérea, una alternativa para la sesión de educación física en México*. El objetivo de su estudio fue aplicar una propuesta de intervención por medio de la iniciación a la danza aérea como una alternativa en la sesión de educación física. Para ello realizaron una investigación de enfoque mixto con alcance exploratorio, con un diseño de investigación acción en un jardín de niños de la Ciudad de México. Los participantes del estudio fueron niños de 3er grado cuyas edades oscilaban entre 5 y 6 años. A partir de diferentes estrategias didácticas en la propuesta de intervención, esta exploración permitió reconocer una gama de posibilidades con el alumnado y la comunidad escolar. También logró generar interés en este tipo de propuestas alternativas, pues los alumnos mostraron en repetidas ocasiones su deseo de seguir aprendiendo y avanzando, por último, fue evidente el desarrollo integral de los alumnos, complementando su educación desde diferentes aristas.

El segundo texto de *Entre aulas y patios* es *Tecnología educativa, la asignatura pendiente en la formación de docentes*, de Irma Camarena. La autora propuso como pregunta guía de este estudio, ¿cuáles son los conocimientos en el área de tecnología educativa que los futuros maestros requieren para desarrollar habilidades digitales que les permitan enfrentar los retos de la enseñanza en el escenario educativo pospandemia? El objetivo del mismo, fue hacer un diagnóstico sobre el conocimiento que los docentes en formación tienen en el uso de aplicaciones



didácticas agrupadas en categorías, conocer sus experiencias formativas y valorar la importancia que ellos le dan a este tipo de conocimiento como herramientas útiles para su práctica educativa. En sus procesos metodológicos Camarena utilizó una encuesta en línea que permitió obtener datos cualitativos y cuantitativos de 43 docentes en formación de tres instituciones públicas. Como parte de sus reflexiones finales, la autora propone que las instituciones formadoras de docentes actualicen sus planes y programas de estudio, pues la tecnología educativa adquirió un papel importante para la enseñanza, además de que fue evidente la disposición de los encuestados para aprender y desarrollar habilidades digitales que les permitan enfrentar un mundo cambiante.

El último texto de esta sección es *Conocimientos sobre la enseñanza de los decimales: un estudio con profesores en formación inicial*, de Juan Sánchez. Su estudio tuvo como centro el conocimiento matemático y didáctico, específicamente de los decimales, para analizar las ideas previas que tiene un grupo de estudiantes normalistas sobre la enseñanza de estos números. En él, participaron ocho estudiantes del segundo semestre de la Licenciatura de Educación Primaria, quienes formaban parte de una Escuela Normal Rural del estado de Zacatecas, en México. Con base en un cuestionario, el autor exploró el conocimiento matemático y el conocimiento didáctico de los futuros docentes. Con base en los resultados, Sánchez comenta que, para tener una pertinente enseñanza de los decimales, es necesaria una apreciación matemática más elaborada por parte de los docentes, contrario a transmitir un conocimiento procedimental de los algoritmos desprovisto de significado. De mantenerse las inadecuadas formas de enseñanza estas provocarían obstáculos que se transmitirían a los alumnos de primaria generando ciclos que no beneficiarían las actividades en las aulas.

Intertextos

En la sección intertextos son presentadas dos reseñas. La primera, elaborada por Adriana Baranda y correspondiente con la obra *La pintura en la pared. Una ventana a las escuelas normales y a los normalistas rurales*. La segunda, realizada por Juan Lujan, en la que nos comparte los textos *Evaluación Pertinente y Contextualizada en la Educación Física Mexicana y Evaluación formativa en la educación Física para un aprendizaje profundo*.

Quienes conformamos el equipo de Práctica Docente, Revista de Investigación educativa, agradecemos su consideración a este número y esperamos aporte a sus prácticas académicas.

José Antonio Orta Amaro

